



Mess op Kölsch 2024 „JOT DUVE KUMMEN WIDDER“ mit den DOMSTÄDTERN

Domstädter zom Engang

Lit. Bejröpfung un e paar Wöd zom Anfang:

P.: Loß mer anfangen mit nem Jroß an de Herrjott. Uns röp zosamme der Vatter, der Son un der Hellije Jeis. Unser Herrjott soll immer met üch sin!
Alle: Un och met Dir et janze Levve.

Leed zom Anfang: „Melodie: Un wenn et Trömmelche jeht“

1. Jede Woch am Sunddach dat es allen klor, treffe mir uns en d'r Kirch beim Herrjot fürm Altar, all die Chresteminsche stonn dann en de Reih, och der kleenste Panz der weeß: ich jehüür dobei. Ref.: Wenn uns de Kirchejlock dann rööf, dann stonn mer all parat un mer trecke in de Kirch, de Jlock, hätt uns jesaat: Jott lädt uns en, uns en, Jott lädt uns en.
2. Immer widder Sunddachs fünfzich mol un mieh, trecke mer he en d'r Kirch – danke op de Knie. Singe „Halleluja“, Sanctus, Gloria! Un mir freue uns wie jeck: dä Här es wunderbar. Ref.

Glorialied: „Huus voll Leech und Levve“

1. E Huus voll Leech und Levve hät uns der Här jebaut; kann jeder jot dren levve, dä op der Här vertraut. Här, meer ihren Dich, loß uns en dingem Huus doch finge Freud un Trus.
2. Jeit alles deer derneve, do denks, do bess am Engk, dann lääch janz stell di Levve dem Herrjott en de Häng. Här, meer lovven Dich, Här, meer ihren Dich, loß uns en dingem Huus doch finge Freud un Trus.

Zweechejesang: „Taizé-Halleluja“ (1.+2. Strophe)

1. Sitt nit so lahm, krepelt üch de Maue huh, späut en de Häng, packt ens met aan. Lück bruchen ich, die en minge Wingberch jonn. Halleluja, Halleluja.
2. Maat kei Jeseech, loort nit möffich en de Rund, laacht met dem Mung, laacht mem Hätze. Freud muß ück spingkse us jedem Knopploch rus. Halleluja, Halleluja.

EVANJELIUM

P.: Unser Herrjott soll immer met Üch sin. **Alle: Un och met Dir et janze Levve.**

P.: Us dem Hellije Evanjelium noh... **Alle: Här, mer priese Dich un Ding Woot.**

P.: Dat wor et Evanjelium vun unserem Här, Jesus Christus. **Alle: Mer lovven unsen Här.**

Noh dem Evanjelium: „Taizé-Halleluja“ (3. Strophe)

3. Ehr sitt ming Fründe, mi Rich, dat eß et ör, dat schenken ich üch op Äde. Jläuvt nor aan mich, deent met Fumm us vollem Hätz. Halleluja, Halleluja.

Prädig

Noh der Prädig: Domstädter:

„**Stammbaum**“ Ich wor ne stolze Römer,
kom met Caesar's Legion,
un ich ben ne Franzus, ich kom mem
Napoleon.

Ich ben Buur, Schreiner, Fescher, Bettler un
Edelmann,
Sänger un Gaukler, su fing alles aan.

**Refrain: Su simmer all he hinjekumme,
mir sprechen hüek all dieselve Sproch.
Mir han dodurch su vill jewonne.
Mir sin wie mer sin, mir Jecke am Rhing.
Dat es jet, wo mer stolz drop sin.**

Ich ben us Palermo, braat Spaghettis für üch met.
Un ich ich wor ne Pimock, hüek laach ich met üch met.



Ich ben Grieche, Türke, Jude, Moslem un Buddhist,
mir all, mir sin nur Minsche, vür'm Herjott simmer glich
Su simmer all he hinjekumme,
mir sprechen hück all dieselve Sproch.
Mir han dodurch su vill jewonne.
Mir sin wie mer sin, mir Jecke am Rhing.
Dat es jet, wo mer stolz drop sin.
De janze Welt, su süht et us,
es bei uns he zo Besök.
Minsche us alle Länder
ston bei uns hück an de Thek.
M'r gläuv, m'r es en Ankara, Tokio oder Madrid,
doch se schwade all wie mir
un söke he ihr Glöck.
Refr.

Förbedde:

V.: Jott un Vatter: **Alle: Mir bedden Dich: hör uns an.**

zor Jabenbereitung: Domstädter: „Amazing Grace“

Zur Präfation:

P.: Unser Här soll met Üch sin. **Alle: Un och met Dir.**

P.: Wo es Ühr Hätz? **Alle: Et es beim Här zo Hus.**

P.: Lot uns dem Här danke sare. **Alle: Do han mier allen Jrund zo.**

Leed zom Sanktus: Domstädter

Hellich, hellich, hellich, hellich es der Här!

Hellich, hellich, hellich, hellich es nor hä!

Hä, dä nie bejonne, hä, dä immer wor,

iwich es un waltet, hä bliev luuter do.

Hellich, hellich, hellich, hellich es der Här!

Hellich, hellich, hellich, hellich es nor hä!

Allmaach, Wunder, Leev, alles runderöm!

Hellich, hellich, hellich, hellich es der Här!



HOCHGEBET

Noh der Wandlung:

P.: Dat es dat Deefste vun

Alle: Mier welle üverall

verzälle und voll Freud rofe, dat do nie em Dut jebleve bes – un dat esu lang, bes Do widderküß en Herrlichkeit.

allem, wat mier jläuve:

vun Dingem Dut

Vatter unser:

P.: Mer wäde Kinder Jottes jenannt un dat simer och. Doröm dörfe mer voll Vertraue zo unserem Vatter em Himmel bedde:

Alle: Unse Vatter em Himmel, Dinge Name welle mier hellich halde. Di Rich loß zo uns kumme. Alles soll esu sin, wie Do et hann wells, em Himmel un op der Äd. Jevv uns hück un alle Daach, wat mier bruche, för zo levve. Un dunn uns verjevve, wammer Unrääch jedonn hann, wie och mier denne verzeihe welle, die uns Unrääch dunn. Halt von uns fän wat uns schade künnt, un dunn uns vör allem Schläächte bewahre. Do beß je Künnig en Iwischkeit. Amen.

Leed zom Freddensgruß: Domstädter: „Unsre Herrjott jitt uns Fridde“

(Melodie: Echte Fründe)

Ref. Unse Herrjott jitt uns Fridde, jitt uns Fridde, wie kei Minsch dä jevve kann. Unse Herrjott jitt uns Fridde, wie nur hä dä jevve kann.

Fridde, Fridde, Fridde op d'r Welt, wör su schön, wör schöner wie Jeld. Unse Herrjott jitt uns Fridde, wie nur hä dä jevve kann.

Hät einer Pech, et jeit d'r Berg eraf. Verjesse es all dat, wat hä bisher jeschaff. Minsche, die en vürher jot jekannt, jevven im noch nits ens mie de Hand. Jetz zeich sich wer mit Räch wird Fründ jenannt!

Christi Fründe ston zusamme, ston zusamme, weil d'r Herrjott steit zo uns.
Mir, sing Fründe, sin berofe. Un solle han sing Freud em Hätze dran.
„Fründe, Fründe, Fründe“, Jott uns nennt, hä, dä jeden Fähler vun uns
kennt. Mir, sing Fründe, ston zusamme, weil d'r Herrjott steit zo uns.

P.: Un no jevvt üch de Hand un fangkt mem Fridde aan.

Lamm Gottes:

Alle: Här, Do häß wie e unschöldich Lamm de Sündeschold vun der janze Welt ob Dich jeladde. Och uns Sünd dröck Dich nidder. Här, dunn uns doch verjevve.

Alle: Här, Do häß wie e unschöldich Lamm de Sündeschold vun der janze Welt ob Dich jeladde. Och uns Sünd dröck Dich nidder. Här, dunn uns doch verjevve.

Alle: Här, Do häß wie e unschöldich Lamm de Sündeschold vun der janze Welt ob Dich jeladde. Och uns Sünd dröck Dich nidder. Här, jevv uns Dinge Fridde.

P.: Loort he, et Joddeslamm, dat op sich nimmp de Sündeschold vun der janze Welt.

Alle: Här, ich han et nit verdeent, dat Do bei mich küß, ävver ei Woot von Deer mäht Liev un Siel widder fruh!



Domstädter zor Kummelion „My way“ / „One moment in time“

Leed zor Danksagung: Domstädter: „Du bes die Stadt“

Du bes die Stadt op die mir all he ston
Du häs et uns als Pänz schon anjedon
Du häs e herrlich Laache em Jeseech
Du bes die Frau die Rotz un Wasser kriesch



Jrau ding Hoor, un su bunt die Kleid
Du häs Knies en d'r Bud, doch de
Näjele rut
Jrell jeschmink, un de Fott jet breit
E Jlöck, dat dir dat all jot steit

Du bes die Stadt op die mir all he ston
Du häs et uns als Pänz schon anjedon
Du häs e herrlich Laache em Jeseech
Du bes die Frau die Rotz un Wasser kriesch

Frech wie Dreck. doch et Hätz es jot
E klei beßje verdötsch, met nix jet am Hoot
Jot jelaunt, das et bal schon nerv
All dat han mer vun dir jeerv

Du bes die Stadt op die mir all he ston
Du häs et uns als Pänz schon anjedon
Du häs e herrlich Laache em Jeseech
Du bes die Frau die Rotz un Wasser kriesch

Du bes die Stadt am Rhing, dem jraue Storm
Du bes verlieb en dinge staatse Dom
Du bes en Jungfrau un en ahle Möhn
Du bes uns Mam un du blievs iwich schön
Du bes uns Stadt un du bes einfach schön

Säje:

P.: Unser Herrjott soll immer met Üch sin. **Alle: Un och met Dir et janze Levve.**

P.: Joddes Sän, dä mer bruche för Liev und Siel, för Levve und Sterve, soll met uns sin: DÄ SAN VUM VATTER UN VUM SON UN VUM HELLIJE JEIS.

P.: Joht (irjendwann) hem en Fridde! **Alle: Dank sei Jott, dem Här.**

Schlussleed: „Mer wellen dem Herrjott singe“ (Melodie: Mer losse d'r Dom en Kölle“

Ref. Mer wellen dem Herrjott singe, bevür mir jon noh Huus, e Dakleed für dem Säje, hä jit uns met zom Schluß. Mir wolle dem Herrjott singe e Dankleed jetz zom Schluß. Un dann jon mir fruh op heim, mir all he, jroß u klein, un dann jon mir fruh op heim, mir all he, jroß un klein.

Stellt üch vör, die Freud von Hüeck wör alle Dach bei mir un üch em Hätze janz deaf dren. Un stellt üch vör, watt dann d'r Här em Himmel laach. Dat levve hät für uns dann vell mie Senn. Ref.

Stellt üch vör, mir wör'n och en de Kirch bedaach, nit nur janz zo lore un zo sin. Un stellt üch vör, et wöd mieh en d'r Kirch jelaach. Ich jläuv, ihr meind bestemp: Nä, wör dat schön! Ref.

Dröm wolle mir jet vun d'r Freud vum Fasteleer erüvver rett en für die Zick donoh. Dat wör bestemp em Senn vun unsem Himmelshär, wenn Minsche danzten laachend durch et Johr. Ref.



Noh der Mess

- Vorstellung der Plaggen
- Dank an alle Beteiligten

Domstädter zom Auszug: Domstädter Marsch

„Am Dom zo Kölle“

1. Am Dom zo Kölle, zo Kölle am Ring,
doh klinge de Glocke, su prächtig un fing.
Se dun uns sage, wat all mer gehatt,
et jov doch op Äde kein schönere Stadt.

Die Stroße un Gäßcher, die Hüsche apaat,
dren wor noch e Levve vun äch kölscher Aat.
Wat hammer jesunge, als äch kölsche Fetz.
Uns leev klölsche Mädcher, wor jet für et Hätz.

Am Dom zo Kölle, zo Kölle am Ring,
doh klinge de Glocke, su prächtig un fing.
He welle mer blieve, he sin mer zo
Huus,
he kritt uns kein Düvel, kein Düvel
eruus.

2. Am Dom zo Kölle, zo Kölle am Ring,
doh klinge de Glocke, su prächtig un
fing.
Se dun uns mahne, an fröhere Zick,
un loße uns ahne, wat fän lit un wick..

De Wolke se wandere, am himmlische Zelt,
wie schön wor uns Kölle, wie schön wor de Welt.
Stolz fahre de Scheffe om Rhing fruh dohin,
die Zauberprach jov et nur eimol ze sin.

Am Dom zo Kölle, zo Kölle am Ring,
doh klinge de Glocke, su prächtig un fing.
Göv Gott singe Säje, dat uns bliev die
Stadt,
wo jeder op Äde sing Freud doch dran
hatt.



Noh der Mess jitt et och jet ze drinke...

