

St. Johann Baptist, Refrath

Konzerte und Kirchenmusik 2026





BERGISCHE RESIDENZ REFRATH SENIORENRESIDENZ

*Wo das Sagbare aufhört,
beginnt die Musik...*



**Probe
Wohnen**
in exklusivem
Ambiente

Konzertjahr 2026

Musik in ihrer ganzen Vielfalt

Liebe Musikliebhaberinnen und Musikliebhaber,

auch im Jahr 2026 laden wir Sie ein, die Klangwelt unserer beiden Kirchen neu zu entdecken. Musik begleitet kirchliches Leben seit vielen Jahrhunderten. Sie schafft Verbindung zwischen Menschen, zwischen Generationen und über Stilgrenzen hinweg. Diesem Gedanken folgen auch die Konzertprogramme des neuen Jahres.

Unser Spektrum reicht vom Mittelalter bis zur Moderne. Neben bewährten Abenden mit Werken aus Barock und Klassik stehen musikalische Reisen, die Horizonte öffnen: ein Klezmerkonzert, ein Abend mit Liedermacher-Poesie oder ungewöhnliche kammermusikalische Formationen, die

unsere Kirchenräume in neuem Licht erscheinen lassen.

Die Chorgemeinschaft St. Johann Baptist gestaltet ebenfalls wieder ein eigenes Konzert und bringt die große Tradition der geistlichen Chormusik zum Klingen.

Zur Vielfalt unserer kirchenmusikalischen Angebote gehört auch die Mitgestaltung festlicher Liturgie. Gottesdienste werden durch die Band Elpida, die Chorgemeinschaft, abwechslungsreiche Orgelmusik und Soloinstrumente bereichert. So entsteht ein lebendiges Miteinander von Konzert und Liturgie, von Zuhören und Mitmachen.

Unser herzlicher Dank gilt den Sponsoren, die diese Vielfalt möglich machen, und allen Engagierten, die in der Vorbereitung und Durchführung der Konzerte mitwirken.

Blättern Sie in Ruhe durch dieses Heft, lassen Sie sich inspirieren und begleiten Sie uns durch ein Jahr voller musikalischer Begegnungen und Höhepunkte.

Thomas Bodenmüller
– Seelsorgebereichsmusiker –

mit dem Konzertorganisationsteam
Ester Nothelfer, Wolfgang Weber und
Hiltrud Jonen



Kalendarium 2026

- ↳ So. 1. Januar 17 Uhr, Pfarrkirche St. Johann Baptist: **Concerto Giocoso**
- ↳ Fr. 6. März 19.30 Uhr, Pfarrkirche: **Evensong mit Chorgemeinschaft und Instrumentalisten** im Rahmen der 3. Berg. Gladbacher Chorgebete
- ↳ So. 8. März 17 Uhr, Pfarrkirche: **Rizol Quartett** (Akkordeonquartett aus der Ukraine)

**) Unsere Pfarrei-Band Elpida erleben Sie auch regelmäßig sonntags in den Familienmessen um 11.30 Uhr in der Pfarrkirche.*



- ↳ So. 5. April 10 Uhr, Pfarrkirche: Ostersonntag, **Chorgemeinschaft und Orchester**
- ↳ Fr. 17. April 19.30 Uhr, Alte Kirche: **Trezmorim** (Klezmer und jiddische Lieder)
- ↳ So. 19. April 16 Uhr, Pfarrkirche: Firmung mit der **Band Ruhama**
- ↳ Sa. 9. Mai 11 u. 14 Uhr / So. 10. Mai 12 Uhr, Pfarrkirche: Erstkommunion mit der **Band Elpida** *)
- ↳ So. 24. Mai 10 Uhr, Pfarrkirche: Pfingstsonntag, **Chorgemeinschaft**
- ↳ So. 31. Mai 17 Uhr, Pfarrkirche: **CONCERT ROYAL, Karla Schröter** (Barockoboe) u. **Nelson Lee** (Orgel) im Rahmen des 3. Bergisch Gladbacher Orgelsommers
- ↳ Fr. 12. Juni 19.30 Uhr, Alte Kirche: **Mr. Tall, Sebastian Leins & Band**
- ↳ So. 28. Juni 10 Uhr, Pfarrkirche: Hl. Messe zum Pfarrfest, **Chorgemeinschaft**



♪ Fr. 3. Juli 19.30 Uhr, Pfarrkirche:
FlutelInvention (Barock- und Film-
musik, süditalienische Tänze)

♪ Fr. 14. August 19.30 Uhr, Alte
Kirche: **Furore Ensemble** (inter-
aktives Konzert für Barockgeige,
Cembalo, Barockcello und -oboe)

♪ Fr. 4. September 19.30 Uhr, Alte
Kirche: **Ensemble Colusca** (Lieder
mit Flöten und mittelalterlichen
Streicherinstrumenten)



♪ So. 4. Oktober 10 Uhr, Erntedank
mit der Band Ruhama

♪ So. 11. Oktober 17 Uhr, Pfarr-
kirche: **Franziska König (Vi.),
Michael Bottenhorn (Org)** (Werke
von Bach und Händel)

♪ So. 15. November, 17 Uhr, Pfarr-
kirche: **Chorgemeinschaft und
Ensemble 07** mit „Magnificat“ von
Kim André Arnesen

♪ So. 29. November 17 Uhr, Pfarr-
kirche: **emBRASSment** (adv. Musik
mit Leipziger Blechbläserquintett)

♪ So. 6. Dezember 16 Uhr, Pfarr-
kirche: **Adventssingen** für Groß
und Klein

♪ Do. 24. Dezember 17.30 Uhr, Pfarr-
kirche: Christmette **mit Bläsern**

♪ Sa. 26. Dezember 10 Uhr, Pfarr-
kirche: Weihnachten, **Chorge-
meinschaft und Orchester**



Kennen Sie schon ERIK? ERIK hilft!

Neue Wege zu mehr Freiheit rund um Ihre Immobilie!

- Energetisch: Unterstützung bei energetischen Maßnahmen für Immobilien
- Renovieren: Finanzierung von Renovierungsprojekten
- Immobilien: Förderung aller Art von Investitionen in Immobilien
- Kredit: Bereitstellung als unkomplizierte Finanzierungsmöglichkeit

Schnelle Entscheidungen. Klare Zusagen. Faire Konditionen. Kurze Wege.

Ihre Vorteile auf einen Blick:



- ✓ **Feste Raten** – damit Ihre Planung einfach bleibt.
- ✓ **Zeitnahe Auszahlung** – weil Zeit oft Geld bedeutet.
- ✓ **Kein Verwendungsnachweis** – damit Sie flexibel bleiben.
- ✓ **Ohne Notar & Grundbucheintrag** – weil wir Ihnen vertrauen.

Entscheiden Sie sich für ERIK – weil Sie als Kunde Klarheit, Schnelligkeit und echte Freiheit verdienen.



Neugierig? Jetzt mehr erfahren –
und ERIK kennenlernen!

Einfach QR-Code scannen und hierzu Termin vereinbaren.



Musik, heiter bis launig: Concerto Giocoso

Wenn sich Flöte, Oboe und Orgel zu einem Konzert verbinden, entsteht ein einzigartiges Klang erlebnis. **Concerto Giocoso** präsentiert ein vielseitiges Programm von romantischer Melodiosität bis jazziger Spielfreude. Werke von Hans-André Stamm, Ennio Morricone, John Rutter und Edward Elgar spannen den musikalischen Bogen, während die Orgel sich sowohl als Begleit- als auch als Solo instrument entfaltet.

- ↳ Andrea Will, Flöte/Piccolo
- ↳ Wolfgang Pohl, Oboe/
Englischhorn
- ↳ Francesco Loporatti, Orgel

Francesco Loporatti studierte Orgel und Orgelkomposition am Conservatorio „Benedetto Marcello“ in Venedig sowie Kirchenmusik an der Hochschule für Musik und Tanz Köln. Zu seinen prägenden Lehrern zählen Gianluca Liberucci, Jean Guillou, Ludger Lohmann,

Jean-Baptiste Monnot und Theo Flury. Er ist Kirchenmusiker in Brauweiler/Geyen/Sinthern und leitet dort die Chorgemeinschaft Cantabile 1890.

Andrea Will studierte Flöte in Köln und Essen, war stellv. Soloflöjtistin der Hofer Symphoniker und konzertiert in verschiedenen Ensembles. Sie arbeitet als Kulturmanagerin für den Deutschen Musikrat.

Wolfgang Pohl, promovierter Informatiker, wirkt nach seiner Zeit als Solo-Oboist im Musikkorps der Bundeswehr u.a. im Akademischen Orchester Bonn und verschiedenen Kammermusikgruppen.

Pfarrkirche, 17 Uhr

Abendkasse: 15€ (10€ Schüler/
Studenten)

Vorverkauf: Pastoralbüro, Café Credo,
Bergisch-Live.de

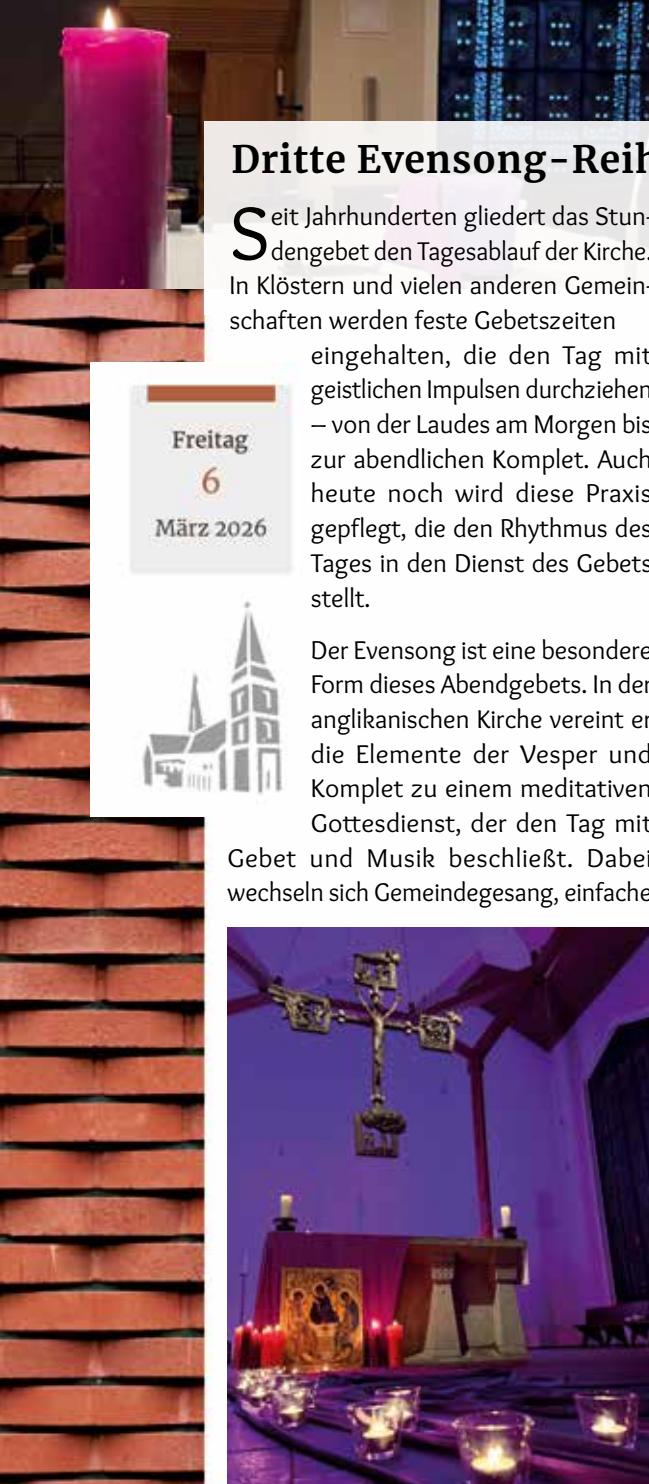


Donnerstag

1

Jan. 2026





Dritte Evensong-Reihe in der Fastenzeit

Seit Jahrhunderten gliedert das Stundengebet den Tagesablauf der Kirche. In Klöstern und vielen anderen Gemeinschaften werden feste Gebetszeiten

eingehalten, die den Tag mit geistlichen Impulsen durchziehen – von der Laudes am Morgen bis zur abendlichen Komplet. Auch heute noch wird diese Praxis gepflegt, die den Rhythmus des Tages in den Dienst des Gebets stellt.

Der Evensong ist eine besondere Form dieses Abendgebets. In der anglikanischen Kirche vereint er die Elemente der Vesper und Komplet zu einem meditativen Gottesdienst, der den Tag mit Gebet und Musik beschließt. Dabei wechseln sich Gemeindegesang, einfache

Mehrstimmigkeit und anspruchsvolle Chormusik ab, was dem Gottesdienst eine feierliche und besinnliche Atmosphäre verleiht.

Auch 2026 laden verschiedene Chöre aus Bergisch Gladbach wieder zu diesen musikalischen Abendgebeten ein.

- ♪ Fr. 20.02. St. Marien, Gronau
- ♪ Fr. 27.02. St. Joseph, Moitzfeld
- ♪ Fr. 06.03. St. Joh. Baptist, Refrath
- ♪ Fr. 13.03. St. Severin, Sand
- ♪ Fr. 20.03. St. Laurentius, Gladbach
- ♪ Fr. 27.03. BGL-West *)

freitags in der Fastenzeit

19.30 Uhr

Eintritt frei!

**) Ort wird noch bekannt gegeben*



Rizol-Quartett (Ukraine)

Feine Klangfarben, präzises Zusammenspiel und leidenschaftliche Musikalität prägen das Rizol Quartett, eines der traditionsreichsten Ensembles seiner Art. Es wurde 1939 vom Begründer der ukrainischen Akkordeonschule Mykola Rizol gegründet und ist seit 1946 Teil der Nationalphilharmonie der Ukraine. Heute besteht es aus:

- ↳ Oleh Shyyan,
- ↳ Vyacheslav Moseichuk,
- ↳ Ivan Kharchenko und
- ↳ Roman Molochenko

Die vier Musiker sind Absolventen der Nationalen Musikakademie Kiew und vielfach ausgezeichnete Solisten. Gemeinsam pflegen sie eine unverwechselbare Klangkultur, die das

Akkordeon als vielseitiges und ausdrucksstarkes Instrument neu erlebbar macht.

Das Rizol Quartett ist Träger internationaler Preise, darunter der Trophée Mondial de l'Accordéon und des Wettbewerbs PIF Castelfidardo. Mit weltweiten Auftritten zählt das Ensemble zu den prägenden Vertretern einer modernen Akkordeonkunst.

Pfarrkirche, 17 Uhr

Abendkasse: 15€ (10€ Schüler/ Studenten)

Vorverkauf: Pastoralbüro, Café Credo, Bergisch-Live.de



Sonntag

8

März 2026



Trezmorim: Jiddische Lieder und Klezmer

Das Kölner Ensemble Trezmorim lädt zu einer musikalischen Reise in die Welt der jiddischen Lieder und des Klezmers ein. Diese Musik bewegt sich zwischen stiller Melancholie und Lebensfreude, Erinnerung und Hoffnung.

Im Mittelpunkt stehen Gesänge aus dem jiddischen Theater, jener lebendigen Musik- und Bühnentradition, die im 19. Jahrhundert in Osteuropa entstand und bald in New York eine neue Heimat fand. In seinen Revuen wurden Alltag, Liebe und Glauben der jüdischen Bevölkerung auf heitere, oft bittersüße Weise erzählt.

Auch Lieder, die in den Ghettos während der Zeit der Verfolgung entstanden, gehören dazu – sie bewahren die Stimme einer Kultur, die selbst in dunkelsten Jahren nicht verstummte.

Zwischen den Liedern erklingen instrumentale Tänze und Melodien, mal feurig, mal getragen, inspiriert von den legendären Klarinettisten Dave Tarras

und Naftule Brandwein, die in den 1920er- und 1930er-Jahren den amerikanischen Klezmer prägten. Ihre Spielweise verband die Tradition der ost-europäischen Hochzeitskapellen mit dem Schwung des Jazz und prägte Generationen von Musikern – bis hin zu Giora Feidman, der den Klezmer in die Konzertsäle brachte und ihm eine neue, weltweite Stimme

verlieh. Trezmorim, das sind:

- ↳ Eva Kretf (Gesang),
- ↳ Carola Jeschke (Klarinette, Bass-klarinette, Altsaxophon),
- ↳ Andreas Hempel (Violine)
- ↳ Jürgen Ostmann (Akkordeon)
- ↳ Arne Meinhardt (Kontrabass).



Alte Kirche, 19.30 Uhr

Abendkasse: 15€ (10€ für Schüler/ Studenten)

Vorverkauf: Pastoralbüro, Café Credo, Bergisch-Live.de



Freitag
17
April 2026



Mediterran - Kreativ - Frisch



Gutes aus Leidenschaft

📍 Trattoria Una
Bertram Blank Straße 8
51427 Refrath

📞 02204 / 404 666
🌐 www.trattoria-una.de

Essen | Trinken | Feiern | Genießen

Bei uns können Sie ihre private Feier oder ihr Firmenevent ausrichten.
Für alle die lieber zu Hause feiern, bieten wir auch Catering an.

Wir freuen uns auf Ihre Anfrage.

Ihr Trattoria Una Team



Ihr Café im Herzen Refraths

- Frühstück
- Mittagstisch
- Salatbuffet
- Kaffeespezialitäten
- Kuchen

Wir sind wieder für Sie da!



Frische Küche - regional und nachhaltig

Ihr Kulturtreff in Refrath am Kirchplatz

Café Credo - Kirchplatz 20a - 51427 Refrath - 02204 / 7049016



CONCERT ROYAL, Köln

Das Ensemble CONCERT ROYAL widmet sich Werken aus der Zeit zwischen Barock und Frühklassik, insbesondere für Blasinstrument und Orgel. Diese Gattung entstand im Umfeld Johann Sebastian Bachs und verbindet den sanglichen Klang der Barockoboe mit den feinen Figurationen der Orgel. Gegründet wurde das Ensemble von **Karla Schröter**, die in Freiburg, Stuttgart und Amsterdam bei Ton Koopman, Paul Dombrecht und Marcel Ponseele studierte. Wir freuen uns sehr, sie zum wiederholten Mal als Solistin bei unseren Konzerten zu begrüßen.

Mit ihrem Ensemble tritt sie regelmäßig im In- und Ausland auf. Ein Schwerpunkt liegt auf der Wiederentdeckung und Aufführung selten gespielter Werke des 18. Jahrhunderts.

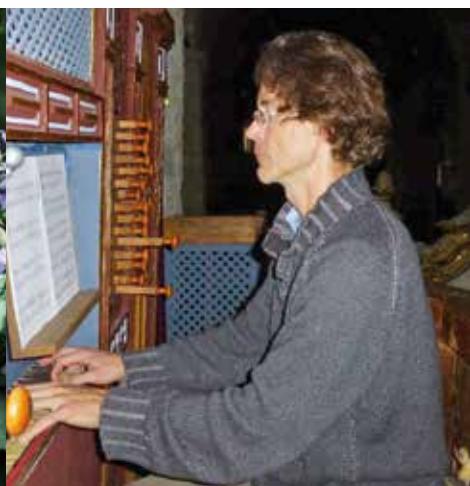
Der US-amerikanische Organist **Nelson Lee** studierte an der Yale University, wo er bei Charles Krigbaum mit summa cum laude abschloss. Seit vielen Jahren ist er als Organist und Klavierlehrer in Norwegen tätig. 2023 wurde er von der Royal Norwegian Society for Development ausgezeichnet.

Neben seiner Konzerttätigkeit beschäftigt er sich mit der spanischen Orgelmusik des 17. Jahrhunderts und gibt beim American Institute of Musicology eine Edition der Werke von Juan Cabanilles heraus.

Das Konzert findet im Rahmen des **3. Bergisch Gladbacher Orgelsommers** statt.

**Pfarrkirche, 17 Uhr
Eintritt frei!**

Sonntag
31
Mai 2026





Jeder Mensch ist anders, jeder
Tod und jede Trauer. Wir helfen!

KLEIN•MÖLDER
BESTATTUNGEN•HILFE IN DER TRAUER
ODENTHAL•FELDER

Tel. 02204 63805

Postanschrift: Vürfels 50
51427 Bergisch Gladbach
bestattungen-kmf.de

Deutsches Grundgesetz, Artikel 1

Die Würde des Menschen
ist unantastbar.

BESTATTUNGSHAUS
Koziol

Vürfelser Kaule 53 • 51427 Bergisch Gladbach
www.bestattungshauskoziol.de
(0 22 04) 9 21 90



Mr. Tall (Sebastian Leins & Band): Songs about Life

Die Refrather Musikformation spielt feinsinnige akustische Popmusik: fröhliche und ruhige Songs über das Leben – mal leicht wie ein warmes Sommerröhlchen, mal eher wehmütig.

Der 202cm große „sanfte Riese“ Sebastian Leins vermittelt mit jedem seiner selbst-komponierten englischsprachigen Songs kleine Botschaften:

„Erfreue Dich an Deinen Lieblingsmenschen“, „Akzeptiere, dass Du manchmal zweifelst“, „Suche Dir Rückzugsorte“, „Höre (nicht immer) auf das, was andere sagen“.

Freitag
12
Juni 2026



Für ein facettenreiches Klang-Gewand mit Elementen aus Blues, Jazz und Soul sorgen neben

↳ Sebastian Leins (Gesang, Piano)
seine versierten Mitmusiker:innen
↳ Andreas Hartwig (Gitarre),
↳ Fritz Herweg (Jazzgitarre) und
↳ Anna Glassl (Gesang).

www.mister-tall.de
Sebastian Leins

Alte Kirche, 19.30 Uhr

**Abendkasse: 15€ (10€ für Schüler/
Studenten)**

Vorverkauf: Pasto-
ralbüro, Café Credo,
Bergisch-Live.de





Ihre Apotheken in Refrath

Linden Apotheke

Karl-Alfred Scholz · Siebenmorgen 39 · Tel. 02204-21107
www.linden-apotheke-refrath.de

Marien-Apotheke

Lilli Rott · Vürfels 77 · Tel. 02204-67074
www.marien-apotheke-refrath.de

St. Johannis Apotheke

Frank Klingauf · Siebenmorgen 18 · Tel. 02204-60050
www.apotheke-refrath.de

Immer für Sie da!

Wein & Fein

Anne Kohorst

Wein & Fein Anne Kohorst
Bertram-Blank-Straße 8a
51427 Bergisch Gladbach / Refrath

Olivenöl & Balsamico



Erlesene Süßigkeiten



Präsentkörbe



Spezialitäten



Deutsche Weine



Internationale Weine



Spirituosen



Herhaftes



Di-Do 10-13 Uhr
14:30-18:30 Uhr
Fr 10-18:30 Uhr
Sa 10-14 Uhr

Tel.: 02204 / 91 99 449
0176 / 92 16 66 54

Email: Post@weinundfein-refrath.de
Web: www.weinundfein-refrath.de

FluteInvention: Klangfarben zwischen Klassik und Folklore

Flutelnvention verbindet klassische Virtuosität mit mediterraner Klangfantasie. Im Mittelpunkt steht der sizilianische Musiker Pietro Cernuto, der mit der Hirtenflöte Friscaletto, der Zampogna (ital. Sackpfeife) und seiner Stimme einen unverwechselbaren Ton schafft.

Zusammen mit der Flötistin Christiane Meininger und einem Streicherensemble entsteht daraus ein Programm, das von Bach und Vivaldi bis zu Ennio Morricone und den Tänzen Südtaliens reicht.

Cernuto, in Messina geboren und vielfach preisgekrönt, begann als klassischer Saxophonist, bevor er sich der Verbindung von Volksmusik und klassischer Tradition widmete. **Meininger**, international bekannt für ihre innovativen

Kammermusikprojekte, gründete Flutelnvention, um neue Klangräume zwischen Barock, Moderne und Weltmusik zu erschließen.

- ♪ Pietro Cernuto (Friscaletto, Zampogna, Tamburin, Stimme)
- ♪ Christiane Meininger (Querflöte, Altquerflöte)
- ♪ Bärbel Klein (Violine)
- ♪ Horst-Peter Steffen (Violine)
- ♪ Doris Funke (Viola)
- ♪ Marei Seuthe (Violoncello)

Pfarrkirche, 19.30 Uhr

Abendkasse: 15€ (10€ Schüler/
Studenten)

Vorverkauf: Pastoralbüro, Café Credo,
Bergisch-Live.de



Freitag
3
Juli 2026



OPPENAU

ELEKTROTECHNIK



BERATUNG • PLANUNG • INSTALLATION
• WARTUNG • MODERNISIERUNG

**HAUSTECHNIK • BELEUCHTUNG
PHOTOVOLTAIK • WÄRMEPUMPEN
SATELLIT & TV • SICHERHEITSTECHNIK
DATEN- & NETZWERKTECHNIK**

Markus Oppenau - Im Feld 12 -14 - 51427 Bergisch Gladbach (Refrath)

Tel. (0 22 04) 6 41 72

Fax (0 22 04) 6 48 60

E-Mail: info@elektro-oppenau.de

Internet: www.elektro-oppenau.de

SCHÖNE LEUCHTEN • APARTE GESCHENKE • ELEKTROGERÄTE

Unsere Öffnungszeiten:

Mo - Fr 9.00-13.00 Uhr und 15.00-18.30 Uhr

Mittwoch nachmittags geschlossen

Sa 10.00-14.00 Uhr

Furore-Ensemble: Mrs. Philarmonicas Reise – ein interaktives Konzert

Das Furore Ensemble lädt ein zu einer musikalischen Spurensuche rund um die englische Komponistin Mrs. Philarmonica, die um 1715 unter diesem Pseudonym Triosonaten veröffentlichte. In einer fantasievollen Konzertgeschichte reist sie über den Ärmelkanal auf das europäische Festland und begegnet dort Komponistinnen und Komponisten ihrer Zeit, darunter Élizabeth Jacquet de La Guerre, Henry Purcell und Isabella Leonarda. Ihre Musik entfaltet Klangwelten zwischen Lebensfreude, Melancholie und Leidenschaft.

Freitag
14.
Aug. 2026



In der zweiten Konzerthälfte darf das Publikum, ähnlich wie bei einem Music Slam, über die Favoritin unter den vorgestellten

Barockwerken abstimmen. Das 2024 gegründete Furore Ensemble vereint vier Musikerinnen an Barockoboe, Barockvioline, Cembalo und Barockcello. Sie erhielten wichtige Impulse von Richard Gwilt, Rainer Zipperling, Bettina Simon und Christian Rieger.

Neben der historisch informierten Aufführungspraxis liegt ihnen besonders die Wiederentdeckung vergessener Werke von Komponistinnen am Herzen. Künstlerische Neugier prägt auch interdisziplinäre Projekte wie Symphony of a Shopping Cart mit Mylène Kroon (Live-Electronics).

- ↳ Sophia Hegewald (Barockoboe)
- ↳ Oksana Pinchuk (Barockvioline)
- ↳ Oksana Shnit (Cembalo)
- ↳ Louisa Kaltenbach (Barockcello)



Alte Kirche,
19.30 Uhr
Abendkasse: 15€
(10€ für Schüler/
Studenten)
Vorverkauf:
Pastoralbüro,
Café Credo,
Bergisch-Live.de



COLUSCA: Mystische Musik des Mittelalters

Das Ensemble COLUSCA entdeckt mit Stimme, Flöten und Fidel die Klangwelten des Mittelalters neu. Es verbindet geistliche und weltliche Lieder, Marienhymnen, Pilgergesänge und Tänze. Themen wie himmlische und irdische Liebe, Engel, Licht und die Sehnsucht der Seele nach Frieden stehen dabei im Mittelpunkt.

Die Sängerin **Cora Schmeiser** (Rotterdam) studierte in Frankfurt und am Königlichen Konservatorium Den Haag. Sie ist bekannt für ihre eindrucksvollen Interpretationen, in denen mittelalterliche Musik und moderne Klangkunst miteinander verschmelzen.

Lucia Mense (Köln), ausgebildet an den Musikhochschulen Köln, Amsterdam und Mailand, kon-

zertiert weltweit mit Block- und Traversflöten in Repertoires von Mittelalter bis Avantgarde.

Susanne Ansorg (Dresden) studierte an der Schola Cantorum Basiliensis, konzertiert international mit Fidel und Rebec (mittelalterliche Kleingeige) und leitet das Festival montalbâne in Freyburg an der Unstrut.

Freitag

4

Sep. 2026



Alte Kirche, 19.30 Uhr

Abendkasse: 15€ (10€ für Schüler/Studenten)

Vorverkauf: Pastoralbüro, Café Credo, Bergisch-Live.de



Franziska König, Michael Bottenhorn: Barocke Klangbilder für Violine und Orgel

Die Geigerin Franziska König und der Organist Michael Bottenhorn gestalten ein Programm mit Werken von Johann Sebastian Bach und Georg Friedrich Händel.

Franziska König wurde in Bonn geboren und wuchs in einer Musikerfamilie auf. Ihre Kindheit verbrachte sie teils in Ostasien, wo sie in Taiwan das Geigenspiel begann. Mit zwölf Jahren trat sie erstmals solistisch mit Mendelssohns Violinkonzert auf. Nach Studien in Wien und Trossingen konzertiert sie heute als

Solistin und Kammermusikerin auf internationalen Festivals.

Michael Bottenhorn (*1976) gilt als einer der vielseitigsten deutschen Kirchenmusiker seiner Generation. Seit 2012 wirkt er an St. Josef in Bonn-Beuel als Organist, Dirigent und Leiter der Internat. Orgelkonzertreihe an der frz.-symphonischen Oberlinger-Orgel. Zuvor war er Assistent am Würzburger Dom und

Dekanatskantor in Neunkirchen (Saar). Er studierte in Würzburg und Stuttgart bei Günther Kaunzinger und Ludger Lohmann und nahm an Meisterkursen bei Daniel Roth, Marie-Claire Alain, Olivier Latry, Peter Planyavsky und John Lauvvik teil. 2000 wurde er Stipendiat der Studienstiftung des Deutschen Volkes, 2003 Finalist beim Internationalen Orgelimprovisationswettbewerb Schwäbisch Gmünd. Konzertreisen führten ihn durch Europa, die USA und Südafrika. 2017 leitete er für die American Guild of Organists einen Improvisationskurs in Chicago, 2018 folgten Debüts im Gewandhaus Leipzig und in Notre-Dame Paris. Weitere Auftritte führten ihn in die Dome von Köln und Frankfurt sowie an die Cavaillé-Coll-Orgeln von Sainte-Clotilde und Saint-Ouen.

Pfarrkirche, 17 Uhr

Abendkasse: 15€ (10€ Schül./Stud.)

Vorverkauf: Pastoralbüro, Café Credo, Bergisch-Live.de

Sonntag

11

Okt. 2026



Ein nordisches Magnificat voller Licht in Refrather Erstaufführung

Zum ersten Mal erklingt in Refrath das Magnificat des norwegischen Komponisten Kim André Arnesen, ein eindrucksvolles Werk, das die Chorgemeinschaft St. Johann Baptist gemeinsam mit dem Orchester Ensemble 07 unter der Leitung von Seelsorgebereichsmusiker Thomas Bodenmüller zur Aufführung bringt. Es bildet den musikalischen Auftakt zur nahenden Adventszeit und spiegelt das biblische Lob Mariens wider, das sie bei der Begegnung mit Elisabeth anstimmt. Im „Magnificat anima mea Dominum“ („Meine Seele preist die Größe des Herrn“) antwortet Maria auf die Botschaft des Engels Gabriel mit Freude und Vertrauen: Gott wendet sich den Geringen zu und erfüllt die Welt mit Hoffnung.

Arnesens Magnificat entfaltet diesen Lobgesang in weiten Spannungsbögen, von stiller Innerlichkeit bis zu jubelnder Strahlkraft. In klarer, melodischer Sprache vereinen sich nordische Klangfarben mit tiefer Spiritualität. Der Komponist lässt Empfindungen wie Staunen, Demut, Dankbarkeit und Mitgefühl lebendig werden und schafft ein berührendes musikalisches Gebet, das über konfessionelle Grenzen hinaus anspricht.

Kim André Arnesen wurde 1980 in Trondheim geboren und erhielt seine Ausbildung am Musikkonservatorium der Stadt. Bereits als junger Musiker schrieb er Werke für die Chöre des Nidarosdoms, wo 2010 auch sein Magnificat uraufgeführt wurde. Die Einspielung erhielt internationale Beachtung und wurde für den GRAMMY Award nominiert. Arnesen zählt heute zu den meist-aufgeführten norwegischen Chorkomponisten und ist mit seiner warmen, zugänglichen Tonsprache weltweit präsent.

Mit dieser Refrather Erstaufführung eröffnet die Chorgemeinschaft eine musikalische Brücke vom Gebet Mariens in ihrer konkreten Lebenssituation, das zum Allgemeingut der Kirche geworden ist und in seiner zeitlosen Botschaft bis in unsere Gegenwart wirkt. In adventlicher Erwartung setzt es ein festliches Zeichen der Hoffnung am Beginn des nahenden neuen Kirchenjahres.

Pfarrkirche, 17 Uhr

Abendkasse: 20€ (12€ Schül./
Stud.)

Vorverkauf: Pasto-
ralbüro, Café Credo,
Bergisch-Live.de



Sonntag
15
Nov. 2026



emBRASSment – Frohlocket überall

Das Leipziger Blechbläserquintett emBRASSment steht seit einem Vierteljahrhundert für festlichen, farbenreichen Blechbläserklang. Im Jahr 2000 von fünf Musikstudenten gegründet, zählt das Ensemble heute zu den bekanntesten Formationen seiner Art in Deutschland. Bereits zum zweiten Mal begeistert es das Refrather Publikum.

In klassischer Quintettbesetzung mit zwei Trompeten, Horn, Posaune und Tuba widmen sich die Musiker Werken von Bach, Händel, Humperdinck und Tschaikowsky sowie eigens arrangierten adventlichen Weisen. Ihr Spiel verbindet technische Brillanz mit stilistischer Vielseitigkeit und lebendiger

Musizierfreude. Die fünf Musiker bringen ihre Erfahrung aus Orchestern wie dem Gewandhausorchester Leipzig, der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen und dem Philharmonischen Staatsorchester Halle ein.

- ↳ Christian Scholz (Trompete),
- ↳ Nick Pscheidt (Trompete),
- ↳ Jakob Knauer (Horn),
- ↳ Lars Proxa (Posaune) und
- ↳ Nikolai Kähler (Tuba)

Neben ihrer Konzerttätigkeit unterrichten sie an Musikschulen und Hochschulen und geben Workshops für Blechbläserensembles und Posaunenchöre.

Das Repertoire von emBRASSment reicht von Renaissance und Barock über romantische und moderne Werke bis zu jazzigen Bearbeitungen und Filmmusik. Charakteristisch ist der warme Ensembleklang, die spürbare Spielfreude und die charmante Moderation, mit der die Musiker ihr Publikum immer wieder für sich gewinnen.

Sonntag

29

Nov. 2026



Pfarrkirche, 17 Uhr

Abendkasse: 15€ (10€ Schüler/
Studenten)

Vorverkauf: Pastoralbüro, Café Credo,
Bergisch-Live.de



Adventssingen für Groß und Klein

Kerzenlicht, Adventskranz und Plätzchenduft: die Wochen vor Weihnachten



haben ihren Zauber. Die besondere Stimmung entfaltet sich beim offenen Adventssingen, zu dem die Chorgemeinschaft St. Johann Baptist und die Band Elpida bereits zum 5. Mal einladen. Gemeinsam erklingen vertraute Advents- und Weihnachtslieder, die Herz und Seele berühren und zum Mitsingen einladen. Etwa eine Stunde lang entsteht eine kleine Insel der Ruhe im Trubel der Vorweihnachtszeit. Im Anschluss sind alle willkommen, den Abend bei Plätzchen und Punsch ausklingen zu lassen.

Pfarrkirche, 16 Uhr
Eintritt frei!

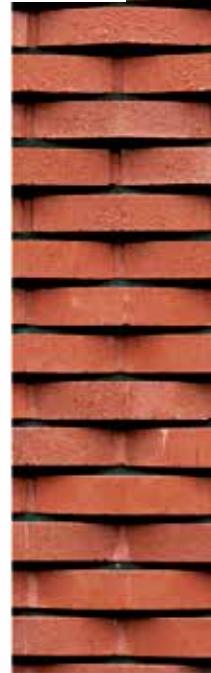


Sonntag
6
Dez. 2026



Der Blumenladen

Inh. Georg Ludemann
Siebenmorgen 24
51427 Bergisch Gladbach
Tel.: 0 22 04 / 6 45 01
Fax: 0 22 04 / 6 10 65
blumenludemann@t-online.de





Orte

Pfarrkirche
St. Johann Baptist
Kirchplatz 16



51427 Bergisch Gladbach

Alte Kirche
St. Johann Baptist
Alt Refrath 18



Impressum

Kirchenmusik an St. Johann Baptist, Refrath-Frankenforst

Kirchplatz 20a, 51427 Bergisch Gladbach, www.johann-baptist-refrath.de

Seelsorgebereichsmusiker Thomas Bodenmüller,

thomas.bodenmueller@erzbistum-koeln.de, 0170 / 5 40 12 37;

Layout, Fotos und Texte (sofern nicht anders angegeben): Ester Nothelfer

weitere Bilder: Stefany Andrade; unsplash.com (Umschlaghintergrund), Gregor Steffen

(S. 5 unten), Hans Peter Herkenhöhner (S. 7), Vyacheslav Moseichuk (S. 9), Markus

Lembeck (S. 10), Karolina Plachetko (S. 12 links), Oliver Groß (S. 16), Bassem Hawar

(S. 19), Gianni Proietti (S. 20 links), Berodi (S. 22), Peter Dammeier (S. 23), privat (S. 12

rechts, S. 14, S. 18, S. 20 rechts)