

Ordinarium

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Spaurmesse (Piccolominimesse) KV 258

Einzug

Christophe Knabe
Festfanfare über „Christ ist erstanden“ für Bläser und Orchester

Introitus

Quasimodo géniti infántes (greg. Choral)

Asperges

Fest soll mein Taufbund (GL 835)
Orchestersatz: J. v. Mook

Responsorium

Alleluia... in die resurrecti6nis (greg. Choral)

Offertorium

Freu dich, erlöste Christenheit (GL 337)
Orchestersatz: Chr. Knabe

Communio

Mitte manum tuam (greg. Choral)
Georg Friedrich Händel (1685-1759)
Arie „I know, that my redeemer Liveth“ (Messiah HW 56)

Danksagung

Wahrer Gott, wir glauben dir (GL 770)
Orchestersatz: M. Karas

Schlusslied

Freu dich, du Himmelsk6nigin (GL 525)
Orchestersatz: Chr. Knabe

Auszug

Georg Friedrich Händel (1685-1759)
Hallelujah (Messiah HW 56)

Kornelia R6ck Sopran – Sonja Dehn Alt – Robert Reichinek Tenor – Michael Herget Baß – Rheinisches Symphonieorchester – Johannes G6delh6fer (Spaurmesse) & Christophe Knabe Leitung

Wir sind auf Ihre Spenden zur Finanzierung des kirchenmusikalischen Programmes
(Kennwort „Kirchenmusik St. Johann Baptist“) angewiesen.
Herzlichen Dank f6r Ihre Spendenbereitschaft!
KKG St. Johann Baptist IBAN: DE24 3705 0299 0313 0004 54